



Nowe aparaty fotograficzne

E-SYSTEM E-410/E-510.

Przegląd produktów ■ jesień/zima 2007/08

Odkryj swój świat.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future



Najmniejsza na świecie cyfrowa lustrzanka.*

- Wyjątkowa mobilność z najbardziej kompaktową na świecie cyfrową lustrzanką*
- Swoboda kadrowania ujęć dzięki stałemu cyfrowemu podglądowi obrazu na żywo – Live View
- Wolne od zmartwień fotografowanie z efektywnym systemem ochrony matrycy przed kurzem
- Doskonała jakość obrazu z 10 Megapikselowym sensorem Live MOS

*stan na lipiec 2007



NOWOŚĆ! **E-410**



E-SYSTEM



Pełna kontrola przy trudnych zdjęciach.

- Ostre niczym brzytwa zdjęcia z wbudowanym stabilizatorem obrazu
- Swoboda kadrowania ujęć dzięki stałemu cyfrowemu podglądowi obrazu na żywo – Live View
- Wolne od zmartwień fotografowanie z efektywnym systemem ochrony matrycy przed kurzem
- Doskonała jakość obrazu z 10 Megapikselowym sensorem Live MOS

NOWOŚĆ! **E-510**



E-SYSTEM



Akcesoria D-SLR: obiektywy, zasilacze i lampy błyskowe.



ZUIKO DIGITAL
ED 14-42mm
1:3.5-5.6



ZUIKO DIGITAL
ED 18-180mm
1:3.5-6.3



ZUIKO DIGITAL
ED 40-150mm
1:4.0-5.6



ZUIKO DIGITAL
ED 70-300mm
1:4.0-5.6



ZUIKO DIGITAL
35mm
1:3.5 Makro



BLM-1 Bateria
litowo jonowa



BLM-1/BCM-2
(dla E-510)



BLS-1/BCS-1
(dla E-410)



BCS-1
Ładowarka
baterii



FL-20 Lampa
błyskowa



FL-36 Lampa
błyskowa



FL-50 Lampa
błyskowa

Obiektywy wymienne:

ZUIKO DIGITAL

■ Obiektywy profesjonalne

11-22mm 1:2.8-3.5

14-54mm 1:2.8-3.5

ED 50mm 1:2.0 Makro

ED 50-200mm 1:2.8-3.5

ED 8mm 1:3.5 Rybie oko

■ Profesjonalne obiektywy

najwyższej klasy

ED 7-14mm 1:4.0

ED 35-100mm 1:2.0

ED 90-250mm 1:2.8

ED 150mm 1:2.0

ED 300mm 1:2.8

Akcesoria D-SLR: narzędzia optyczne, zdalne sterowanie i torby.



EP-5
Osłona
celownika



EP-6
Osłona
celownika



ME-1
Powiększająca
muszla oczna



VA-1
Celownik
kątowny



Plecak
E-System



Torba
E-System
na ramię



Skórzany
pokrowiec



Pokrowiec
na zestaw
E-410/E-510
z podwójnym
zoomem



RM-1 Zdalne
sterowanie na
podczerwień



RM-UC1 Kabel
zdalnego wyz-
walania migawki



System Cztery Trzecie.

- Gwarancja najlepszej jakości działania cyfrowej lustrzanki.
- Kompatybilność ze standardem Cztery Trzecie to gwarancja współpracy produktów pochodzących od różnych producentów.
- Możliwość konstruowania mniejszych i lżejszych korpusów.



Cyfrowy podgląd obrazu na żywo.

- Kadrowanie ujęcia na ekranie LCD, a nie jedynie poprzez celownik.
- Kadruj ujęcia wygodnie w każdej sytuacji, gdy motyw nie jest widoczny bezpośrednio, lecz prezentuje się wyraźnie na ekranie LCD o szerokim kącie widzenia.
- Niedościgniona precyzja manualnego ustawiania ostrości ze swobodnym wyborem powiększonego fragmentu ujęcia na ekranie LCD.
- Korzystaj z lustrzanki tak jak używałeś dotychczas aparatu kompaktowego.



Filtr ultradźwiękowy.

- System ochrony matrycy przed kurzem zapewniający zdjęcia bez plamek.
- Brak zmartwień z powodu kurzu wewnątrz lub na zewnątrz aparatu, co jest szczególnie istotne w przypadku cyfrowych lustrzanek.
- Filtr SSWF stanowiący innowacyjne mechaniczne zabezpieczenie przed kurzem, jest standardowo wykorzystywany w aparatach Olympus E-System.



1. Wymiana obiektywu



2. Kurz na CCD



3. Power ON: Szybkie strzepywanie kurzu



4. Status czyszczenia



Dust Reduction
System

Nurkowanie w poszukiwaniu wspaniałych obrazów.

Kompleksowa ochrona

- Systemowe obudowy do fotografii podwodnej dla wielu cyfrowych aparatów fotograficznych Olympus.

Wytrzymałość na wysokie ciśnienie

- Wodoszczelność przy zanurzeniu na głębokość do 40 metrów.

Wszystkie kreatywne możliwości nawet pod wodą

- Pełna kontrola nad wszystkimi funkcjami fotograficznymi.

Zabezpieczenie w morzu i na brzegu

- Wysokiej jakości obudowa z poliwęglanu.

Korzystaj z kreatywnych możliwości nawet pod wodą

- Obudowy zapewniają możliwość korzystania pod wodą również z konwerterów optycznych oraz zewnętrznych lamp błyskowych.

Obudowy do fotografii podwodnej.



Technologia stabilizacji obrazu wprowadzona przez Olympus.

- By uniknąć rozmycia obrazu z powodu poruszenia aparatem przy długich czasach naświetlania.
- Rozbudowane możliwości fotografowania bez potrzeby korzystania z lampy błyskowej.
- Cyfrowa stabilizacja obrazu oparta o wysokie czułości ISO ma swoje zalety tam, gdzie istotne są wysokie prędkości migawki. W przypadku poruszającego się obiektu mechaniczna stabilizacja obrazu nie daje żadnego efektu.



Stabilizacja



Brak stabilizacji

Lustrzanki cyfrowe

- Każdy obiektyw korzysta z zalet stabilizatora obrazu Olympus, który jest zintegrowany z sensorem obrazu.

Aparaty kompaktowe

- Podwójna stabilizacja obrazu (IS) oferuje zalety mechanicznej oraz cyfrowej stabilizacji obrazu.

HyperCrystal LCD.

- Ostre i wyraziste wyświetlanie obrazu na ekranie nawet przy jasnym świetle słonecznym.
- Oglądaj obrazy niemal pod dowolnym kątem (kątem widzenia do 176°).
- W aparatach D-SLR i wielu kompaktowych aparatach fotograficznych DI.



Bez HyperCrystal
LCD



Bez HyperCrystal
LCD

Obiektyw z 18-krotnym zoomem optycznym.

- Najwyższa dostępna* moc zoomu w kompaktowym aparacie fotograficznym przenosi do kadru nawet odległe obiekty z odpowiednim powiększeniem.
- Niezwykle szeroki zakres ogniskowych otwiera rozległe możliwości dla kreatywnego fotografowania.

*stan na lipiec 2007

18x
OPTICAL
ZOOM



Zdjęcia seryjne.

- Nie przegap chwili: Wykonaj kilka zdjęć w szybkiej serii.
- Atrybuty wysokiej sprawności: 15 kadrów na sekundę przy 1.2 megapikselach w aparacie SP-560UZ.



Tryb Super makro.

- Ekstremalne zbliżenia pozwalają dostrzec najdrobniejsze szczegóły oraz fakturę fotografowanych obiektów.

Technologia

- Specjalne elementy optyczne oraz doskonała konstrukcja obiektywów umożliwiają najbliższą odległość ogniskowania w zakresie od 1 cm do 10 cm.



Tryb Super makro



Wodoszczelny, odporny na upadek, odporny na nacisk.

- Może być zanurzany w wodzie na głębokość do 10 m (w zależności od modelu).
- Wytrzymuje upadek z wysokości do 1.5 m.
- Jest odporny na nacisk ciężaru do 100 kg (tylko model μ 770 SW).



**NOT
FINAL**



Technologia detekcji twarzy.

- Zapewnia możliwie najlepsze odwzorowanie pojawiających się w kadrze twarzy.

Technologia

- Ustawienie ostrości na twarz, nawet jeśli znajduje się ona poza centrum kadru.
- Optymalizuje ekspozycję, by ujawnić detale twarzy.



Z funkcją



Bez funkcji



Technologia kompensacji cienia.

- Rozwiązuje trudne sytuacje oświetleniowe, gdy na obrazie występują wyjątkowo jasne i ciemne obszary.
- Koniec z niedoświetlonymi twarzami w sytuacjach tylnego oświetlenia oraz skrywanymi w cieniu obiektami.
- Żadnych ograniczeń dla twarzy: Działa dla wszystkich motywów.



Z funkcją



Bez funkcji



Technologia Bright Capture.

- Udoskonalone działanie aparatu w słabych warunkach oświetleniowych.
- Nawet przy bardzo niskim oświetleniu obraz na ekranie LCD jest wystarczająco jasny, by umożliwić wygodne kadrowanie ujęć.
- Ustawianie ostrości w słabych warunkach oświetleniowych staje się szybsze i bardziej precyzyjne.
- Udoskonalone działanie lampy błyskowej: większy zakres błysku i możliwość całkowitego wyłączenia lampy, by zachować nastrój fotografowanej sceny.



Z funkcją



Bez funkcji

TruePic III.

- Wykonuj zdjęcia, które są ostre, wyraziste i przedstawiają obrazy w sposób, jaki postrzega je ludzkie oko.
- Dzięki wydajnemu procesorowi zwiększona jest zarówno prędkość przetwarzania obrazu, jak i działania aparatu.

